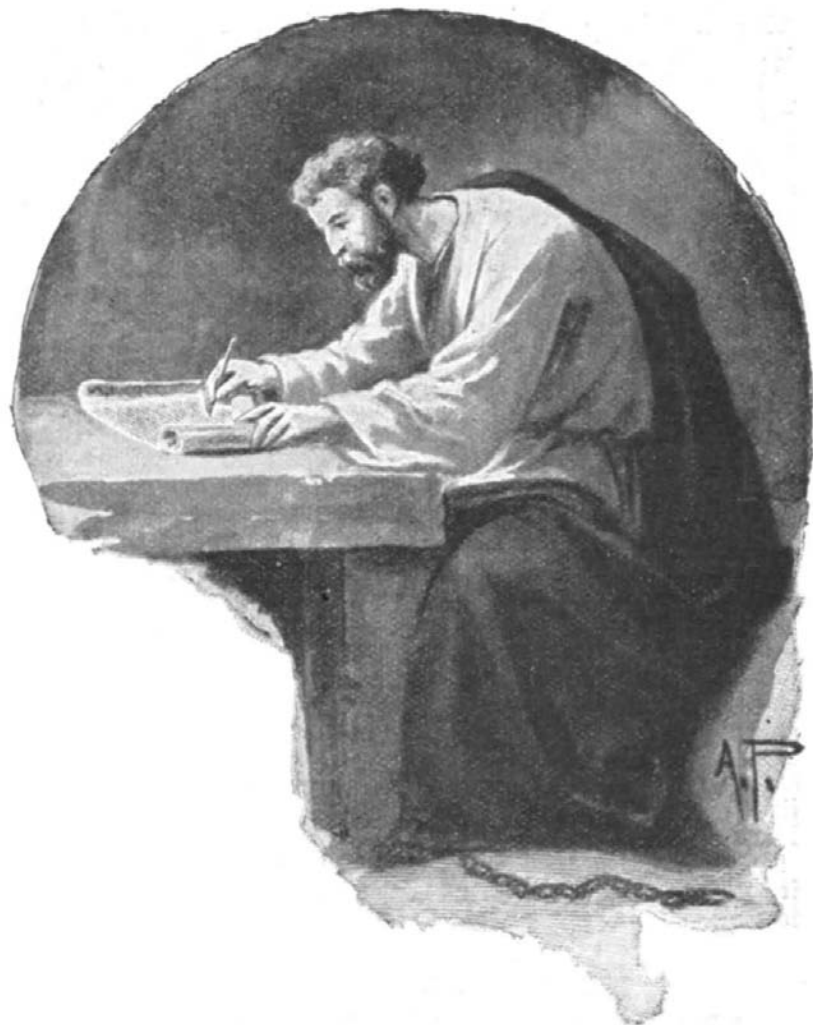


Gálatas

Espectáculo Teatral



PAUL WRITING TO THE GALATIANS.

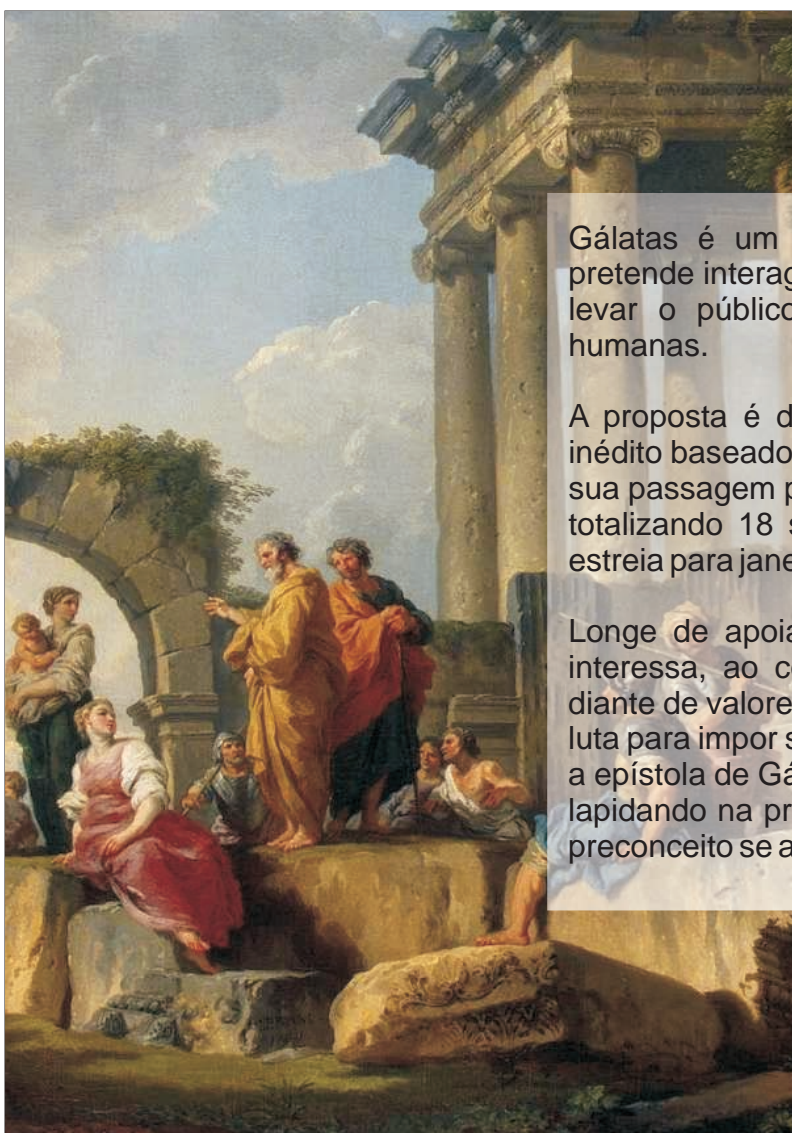
Apresentação

Gálatas é um projeto dirigido, sobretudo para os jovens, que pretende interagir com a sociedade no aspecto reflexivo, buscando levar o público a refletir sobre as inquietações das relações humanas.

A proposta é de realizar a montagem de um espetáculo teatral inédito baseado nas viagens missionárias do Ap. Paulo destacando sua passagem pela Galácia e também uma temporada de 2 meses totalizando 18 sessões no Teatro Bibi Ferreira com previsão de estreia para janeiro de 2012.

Longe de apoiar o trabalho sob uma perspectiva religiosa, nos interessa, ao contrário, focar a pesquisa naquele indivíduo que diante de valores religiosos se porta de maneira preconceituosa, ou luta para impor seus conceitos e ideais. Sob este viés selecionamos a epístola de Gálatas para formar o caldo primordial da encenação, lapidando na prosa em que grau e de que forma a resistência e o preconceito se apresentam como possibilidades reais.

Gálatas
Espetáculo Teatral



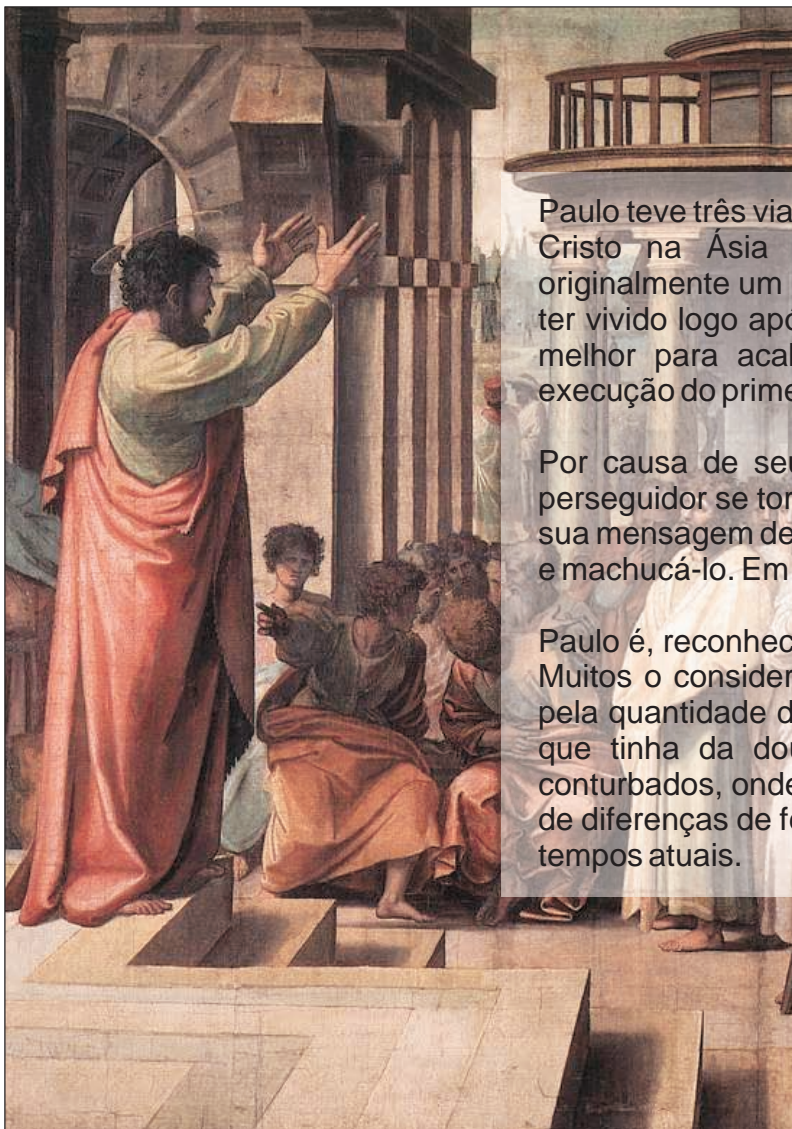
A História

Paulo teve três viagens missionárias para proclamar a mensagem de Cristo na Ásia Menor e na Europa. O Apóstolo Paulo era originalmente um líder judeu bastante educado chamado Saulo. Por ter vivido logo após a morte e ressurreição de Cristo, ele fez o seu melhor para acabar com a igreja Cristã. Ele até participou na execução do primeiro mártir cristão, Estevão.

Por causa de seu testemunho tão destemido de Jesus, Saulo o perseguidor se tornou Paulo o perseguido. Aqueles que rejeitaram a sua mensagem de salvação através de Jesus Cristo tentaram pará-lo e machucá-lo. Em uma cidade ele foi apedrejado e quase morto.

Paulo é, reconhecidamente, um batalhador de seus pontos de vista. Muitos o consideram o maior escritor do Novo Testamento não só pela quantidade de seus escritos mas também pela visão profunda que tinha da doutrina que pregava. E ele o fazia em tempos conturbados, onde o choque de interesses muitas vezes se revestia de diferenças de fé - coisa que acontece de forma clara também nos tempos atuais.

Gálatas
Espetáculo Teatral



Patrocínio

O projeto se encontra aprovado no Programa de Ação Cultural – ProAC ICMS com margem de captação para os valores abaixo relacionados.

VALOR TOTAL: R\$176.869,12

Cotas

Apresenta: R\$ 176,869,12 (cota única)

Patrocínio: R\$ 88.434,56 (duas cotas)

Co-patrocínio: R\$ 44.217,28 (quatro cotas)

Projeto realizado com o apoio do Governo de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura

ProAc
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DE SÃO PAULO



**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

Gálatas
Espetáculo Teatral

Reciprocidade

Apresenta:

O patrocinador assumirá uma ÚNICA cota disponível neste nível e terá sua logomarca em todos os veículos de comunicação criados para divulgar o espetáculo, além de ter um privilegiado destaque no material gráfico (cartaz, filipetas, banners e convites).

Patrocínio :

O patrocinador assumirá uma das 02 (duas) cotas disponíveis neste nível, obedecendo a uma padronização de logomarcas, sem destacar diferenças entre os participantes. O logo do patrocinador ocupará um espaço na parte inferior do material gráfico.

Co- Patrocínio:

04 (quatro) patrocinadores poderão assinar as cotas disponíveis neste nível, obedecendo a uma padronização de logomarcas, sem destacar diferenças entre estes participantes. O logo do patrocinador ocupará um espaço na parte inferior do material gráfico, abaixo dos logos da cota de Patrocínio e em tamanho inferior a estes.

SERÃO DISPONIBILIZADAS COTAS DE INGRESSOS PARA OS PATROCINADORES; 50 INGRESSOS POR SESSÃO PARA A COTA APRESENTA, 30 PARA PATROCÍNIO E 15 PARA CO-PATROCÍNIO

Gálatas
Espetáculo Teatral

Proposta de Trabalho / Núcleo Artístico

O Projeto conta com profissionais de grande importância no cenário paulista, e com vasta experiência na produção teatral.

Em resumo, a proposta de trabalho consiste na contratação de três músicos e quatro atores / atrizes, onde, orientados por um núcleo de profissionais irão trabalhar durante quatro meses na concepção da dramaturgia e na produção de um espetáculo inédito de teatro.

O núcleo artístico terá a direção de Gabriela Rabelo, direção de produção; Fabiano Moreira, orientação de dramaturgia; Alessandro Toller, e direção musical; Rebello Alvarenga.

Ficha Técnica

Direção: Gabriela Rabelo

Direção de produção: Fabiano Moreira

Direção Musical: Rebello Alvarenga

Orientação de Dramaturgia: Alessandro Toller

Elenco: A ser definido.

Duração: A ser definido

Classificação etária: 12 anos

Gênero: Humor

Espectáculo Gálatas

FABIANO ANTONIO MOREIRA
CONTATO: 11 8316 7188
fabiano@mpmedia.com.br

Apoio

